嘯餘譜

嘯餘譜序

人有嘯而後有聲有聲而後有律有樂流而為樂府為詞曲皆其聲之緒餘也故御子謂物理

無窮而聲音之道亦無窮以聲起數擬天地古今寫物之變貫訓詁況亦有其聲而無其字就門家語雖有其字而

雖其聲調々宗司馬等韻
吾儒反鮮有及者等希
一脈不絕如綫至甚惜之
故集若干卷首肅旨次
聲音數次律呂次示府次

詩餘譜南北曲而絃之以切韻名曰嘯餘譜居然旦暮遇之嗟夫聲音之道神矣哉鐸聲振而黃鐘應溫氣至而寒谷生登樓

清嘯胡騎解圍池上聲調
雜賓躍出至於是覺奔雷
興雲致雨閑洩陰陽役使
神鬼孰非聲為之所師
曠歌南風而知楚師之不

競寶嘗聞新樂而識隋祚之不長大抵世之聲安以樂其氣和其風乎衰世之聲哀以厲其情佚其志淫聲自可知而人自不

知之安能望其通天地質

鬼神哉易曰同聲相應同

氣相求良有以也世有審

聲以知音審音以知樂則

九原可作而行一堂不則一

聲長嘯海山皆秋以之慰滔
衷大復何慽
萬曆己未仲夏之吉古歙
程明善書于流雲館

題嘯餘譜序

大塊噫氣而爲風〻無區別也迺卒然相遭而以爲刁而以爲調以爲觧慍以爲怒號甚至竹稍樹顛空中籟谷以爲奏笙簧

而鼓球鍾攖之一機吹萬初何分別自混濛初闢而語言文字漸開至唐堯伯益擊壤康衢鄉雲南風以次興焉遂閒六律五聲八音以察治忽蓋天地之精

氣結聚於人心而發越于聲歌
故審聲者就心聲之描寫以論
氣候然此際微矣渺矣非探天
地之元豈易覊此新安程若冰
雅意好古樹幟吟壇彙古來韻

致若干卷而摠領其編曰嘯餘蓋見天地之精氣嘯撒於風而人心彙天地之精氣嘯散于韻孔明躬耕南陽抱膝長嘯杜工部稱其不露文章而世已驚濟

世巨力養於一嘯至若蘇門書

嶺嘯聲々々而聞者以為鸞鳳

夫嘯不同也而隱而見而文章

而風流標樹揔於音聲中務之

盖鳥啼花落水繞山青古今同

此嘯圃神而明之長短合間存乎其人總是一氣一機自相輪寫前後睽䕺韻致不同而同歸於嘯猶之吹萬不同而同鼓於風善乎坡公之韻有云累盡吾

何言風來何自嚮此可以徵嘯
餘譜之註腳矣程君盱衡千載
俯仰一世大而音樂之微細及
詞曲之涉無不殫精研究分門
部居各極其至真變龢之功隘

而師曠之良友哉當今空谷音而土鼓韻不必被金石而奏管絃也必待被之奏之而始成聲則大塊之風發於不靈矣

具巖居士馬鳴霆題

唐伯虎嘯旨後序

右嘯旨一編館閣暨鄭馬諸書目皆不著所譔人名氏內述其事始于孫登稽康先生遂係以內激外激運氣撮脣之法甚詳而于聲則云未諧聲音蓋激氣而成者邵子謂物理無窮而音聲亦無窮惟無窮乃可以配無窮故以音聲起數御天下古今物理之變聲則起于甲而止于庚多艮于刀妻宮心之類是也音則起于子而止于戌古黑安夫卜東乃走思之類是也與沙門神珙之法稍異神珙則以內外八攝總

其聲三十六母總其音法雖不同其于音聲則括盡而無遺矣然有字有聲者雖多而有聲無字者亦爲不失必皆以翻切得之翻者翻出其音切者切出其聲如徒公徒丁顚東丁顚謂之翻徒東謂之切也其他無字之音聲如水聲風聲之類皆可翻切今黄寃師符呪祕字亦有聲而無字梵門密語若一字呪合晉林二字爲一呼至有三合四合者彈舌取之而皆無字及其號召風霆驅役神鬼若逆諸字今州亦有聲而無字豈吾儒感天地贊化育之餘意歟聲雖未

諧其間稱或取聲自上齶出或自舌上出者四聲雖平聲有上下然氣自上齶出爲上平聲氣自舌上出爲下平聲上去入聲無上下者仄聲故也平聲清而仄聲濁竊想嘯之爲聲必出于平而不出乎仄矣孫稽仙去遠矣白骨生蒼苔九原不可作安得善嘯之士以諧其聲而習之登泰山望蓬萊烈然一聲林石震越海水起立此亦此生之大快也

嘯餘譜凡例

一嘯之失傳久矣成公綏嘯賦僅得其似非得神寫照筆也予於道藏中得玉川子嘯旨雖得其解猶然唐人一篇文字且顛倒錯亂如參同契之不可讀予稍爲整理之仍有不可理者姑仍其舊以存稿中之一云爾

一聲音數邵康節先生止言其象而其子伯温則有解門人王天悅張子望則受而卒業焉以後張行成祝泌牛無邪廖應淮朱隱老皆有所發

明而獨祝氏鈐爲具眼今撮其要以待上智之

士領畧焉

一黃鍾九寸三分之說自漢以來深入膏肓不可

救藥李文利起而譏之以致諸說紛紛識其爲

聞人者不知聲音之道起於漢耶抑與天地俱

闢耶自氣機動而天地爲之搏挠矣洪濛之初

且無暇論秦固不先於漢耶呂氏春秋已言之

矣祝氏鈐聲音數從而發明之服使為穿鑿其

能與數合耶吾於是以服李文利之見卓也今

所載者祝氏鈐書李文利自有全書在不復贅

一作樂府者不原其題只求其解以致將進酒則言進酒大白且然而况諸人乎今採鄭次溪樂略諸題以待作者自採討焉

一今之詩餘即古之樂府也詩餘興而樂府亡矣今之詩餘尚不合度况樂府耶謹按譜填詞以俟世之有意於樂府者

一今之傳奇本戾家把戲而關漢卿爲我輩生活亦伶人簡今之遺意不若致語且歌且舞有腔

有韻有古遺風存之以見一班云

一做曲必先審聲按譜合韻更要識務頭不然徒突朮耳北曲以入聲派入三聲非徒廣其韻入爲冬冬主閉藏已具三聲之義可見非杜撰作者

一南曲有入聲乃南一方之韻爾不可槩之中原

一中州韻朱太祖時所編不爲詞曲家設也一入辭曲而人不知韻矣惜少五音並叶予編有匕始音韻俟續刻求正大方

一中原音韻一以正中州韻之譌一以辨陰陽之失世多不解楊升菴先生謂務頭爲悟頭誠爲紕繆不知作樂府者以平聲用陰陽各當者爲務頭如歸來飽飯黃昏後黃字屬陽昏字屬陰若以昏黃歌之則歌昏字爲渾字矣又如天地玄黃字宙洪荒黃字屬陽荒字屬陰若以荒字爲黃字歌之又不叶矣蓋輕清處當用陰字重濁處當用陽字故也此辭曲家關鍵有意於樂府者不可不知

一等韻乃聲音之祖世多以爲釋氏書置之不讀不知古人之諧聲即今之叶韻釋氏得之遂爾大顯神通謂之小悟法門語云禮失而求諸野安得以釋氏而吐棄之耶且隋文帝時日本國進諸經史全書中國恥我之不備悉付祖龍安見釋氏非得我六書之一也

一詞只論平仄故有可平可仄曲有四聲不暇論南曲間有之亦以人之不能拘也但以合譜者爲佳平作丨上作卜去作厶入聲貼入平聲者

乍貼入上聲者乍卜貼入去聲者作乍去開口字作

○

點定姓氏

澹園焦老師諱竑

傺客管先生諱可成

雲漢顏先生諱欲章

感嵩杜老師諱遴奇

調宇張老師諱盛治

具巖馬老師諱鳴霆

海鶴黃先生諱居中

伯薇鍾先生諱惺

參閱諸友姓氏

朱一無諱自謙　趙錦里諱清臣　孫五城諱一誅

劉元成諱懌　戴清之諱纓　龍仲房諱一驥

金德徵諱元禎　夏冶旋諱時來　彭長卿諱祖庚

鄭石父諱應柱　趙燕之諱善達　鮑公懲諱家驄

郝子荊諱之璧　汪僑孫諱祖肩　釋不我諱道乘

釋靜涵諱行如　黃俞言諱虞龍　程中葆諱鴻烈

嘯餘譜總目

嘯餘譜目錄終

玉川子嘯旨

夫氣激於喉中而濁謂之言激於舌端而清謂之嘯言之濁可以通人事達性情嘯之清可以感鬼神致不死蓋出其言善千里應之出其嘯善萬靈受職故古之學道者每深致意焉嘯有十五章有十二灋

外激 **內激** **含** **藏** **散** **越** **大沈** **小沈**

疋 **叱** **五太** **五少** 皆在十五章之內則嘯之旨盡矣

權輿章第一

夫權輿者嚮之始也夫人精神内定心目外息我且不競物亦無害身常足心常樂神常定然後可以議權輿之門天氣正地氣和風雲朗暢日月調順然後喪其神亡其身玉液傍潤靈泉外灑調暢其出入之息端正其脣齒之位安其頰輔和其舌端考繫於寂寞之間而後發折撮弄太之精華高下自恣無始無卒者權輿之旨備矣近而論之猶衆音之發調令聽者審其一音也耳有所主心有所繫於情性和於心神當然後入之

外激 以舌約其上齒之裏大開兩脣而激其氣令其出謂之外激也

內激 用舌如前瀘閉兩脣於一角小啓如麥莛通其氣令聲在內謂之內激也

含 用舌如上瀘兩脣但起如言殊字而激其氣令聲含而不散矣

潛 用舌如上瀘正其頰輔端其脣吻無所動用而有潛發於內也

散 以舌約其上齒之內寬如兩椒大開兩脣而激其

氣以散之所為散也

越 用舌如上激每一聲以舌約其上齶令斷氣絕用口如言失字謂之越也

大沈 用舌如外激激用氣令自高而低大張其喉令口中含之大物含氣爆煌而雄者謂之大沈也

小沈 用舌如上激小遏其氣勿令揚大小沈屬陰命鬼吟龍多用之

疋 用舌如上激如言疋字高低隨其宜

叱 用舌如上激如言叱字高低隨其宜

五太者五色也以宮商徵羽角爲之五太八九五少爲應故爲之太以配仁義禮智信此有音之本爲聲者皆不能逃此五太但以宮商發聲以角徵羽應之必使次序不失理則聲理亂則聲亂矣

五少者五太之應五太自有陰陽然以大概而言五太爲陽五少爲陰若以五少論之十二律畢具用聲之道詳而後發凡十二法象一歲十二月內激爲黃鍾外激爲應鍾大洗爲太簇小洗爲夾鍾五太爲姑洗五少爲仲呂散爲蕤賓越爲林鍾疋爲夷則叱爲

南呂含爲無射藏爲大呂律呂相生而成文此則十二瀏之首也

流雲章第二

流雲古之善嘯者聽韓娥之聲而宮之也淫潤流轉妙中宮聲沈浮起伏若游龍戲春泉直上九萬仞聲遏流雲故曰流雲此當林塘春照晚日和風特宜爲之始於內激次散自含越小沈成於疋叱具五少則流雲之旨備矣其音無有定所若龍若虎若蟬若鬼一發之後更無難撓通此流雲則十二嘯之變態極

矣夫琴象南風笙象鳳嘯笛象龍吟聲音之發皆有所象故虎嘯龍吟之類亦音聲之流今所序故於後

深谿虎章第三

深谿虎者古之善嘯者聽谿中虎聲而寫之也雄之餘怒之末中商之初壯逸寬恣略不屈撓若當盛夏鬱蒸華果四合特宜為之始於內激既藏又含外激而沈終於五少而五太則深谿虎之音備矣

高柳蟬章第四

高柳蟬者古之善嘯者聽而寫之也飄揚高舉繚繞

紫徵中角之初淸楚輕切既斷又續華林修竹之下特宜爲之始於太沈次以五少激散越舉而令淸終以小沈則高柳蟬之音備矣

空林夜鬼章第五

空林夜鬼者古之善嘯者夜過空林而寫之也點栁蟋蟀鐵觴璚絕輕不舉纖不滅中徵之餘濃雲晝暝凄風飛雪之時特宜爲之奏之當以道濞先呼羣鬼聚於空林之中遞爲應命心當危危然若有所遇始於内激次以五少三去宫商角以越連之則空林夜

鬼之音備矣

巫峽猿章第六

巫峽猿者古之善嘯者聞而寫之也幽隱清遠若在數里之外自外而至自高而下雜以風泉羣木之響迥然出於衆聲之表中羽之初日映空山風生衆壑特宜爲之初以內激次以五少連之前二緩而清後三急而高錯綜徧滿則巫峽猿之音備矣

下鴻鵠章第七

下鴻鵠者出於師曠清角之音古之善嘯者聽而寫

之也其聲寬綽浩渺洪洞不絕寬大內外聞而樂之

輕浮遒急聞而惡之當奏則求此一一聽之愛惡分

明鴻鵠下矣若高秋空曠和風景麗特宜爲之先以

外激次以疋比然後純以五太終以散越成之三奏

而淸風生五奏而流雲卷九奏而鴻鵠降則下鴻鵠之

音備矣

古木鳶章第八

古木鳶古之善彈者聞而寫之也飛激哀咽洪洞緜

遠若有所不足鬱鬱振蕩適斷又續寒郊原野陰風

苦霧特宜爲之始於內激長引之次疋叱又散則古木爲之旨備矣

龍吟章第九

龍吟者龍吟水中古之善嘯者聞而寫之也深沈鬱沒重厚濕潤高不揚低不殺聲中宫商若傍映嵓巒俯對潭洞特宜爲之先以內激次含又藏具五太終以沈則龍吟之旨備矣

動地章第十

動地者出於公孫師曠其音清徵其聲廣博宏壯始

末不屈隱隱習習震庭所不能加沓鬱結掩遏地氣閉涸煙凝陰沍特宜爲之先以內激次以大沈藏含悉作終以五太成之則動地之音備矣

蘇門章第十一

蘇門者仙君隱蘇門所作也聖人述而不作蓋仙君述廣成務光以陶性靈以演大道非有以成聲音作程品也昔人有游蘇門者聞鸞鳳之聲其音美暢殊異後尋其聲乃仙君之長嘯矣仙君之嘯非止於養道怡神蓋於俗則致雍熙於時則道太平於身則郄

不死於事則攝百靈至於褰金詔魚鳥乃嘯之末耳

晉阮嗣宗自負善嘯聞仙君以爲已若往請焉方披

髮握坐籍再拜而請之順風而請者三承風而請者

再仙君神色自若竟無所對籍因長嘯數十聲而去

仙君料籍回未遠因動淸角而嘯至四五發聲籍但

覺林巒草木皆有異聲須臾飄風暴雨忽至已而鸞

鳳孔雀繽紛籍懼又喜歸而寫之十得其二爲之蘇

門今之所傳者是也深山大澤極高極遠特宜爲之

先發五太五少沈激內外一十二瀍備舉方少得蘇

門之音矣

劉公命鬼章第十二

劉公命鬼仙人劉根之所為也昔劉根道成惟好長嘯為太守所屈因嘯召太守七世之祖立至其聲清淨勁急中人已下惡聞之雖志人好古嘯者多不肄習以故其聲多闕後之人莫能補者謂之元剛格先以五少三去宮商角次用内激大小洪終以定叱則劉公命鬼之聲備矣

阮氏逸韻章第十三

阮氏逸韻者正阮籍所作也音韻放逸故曰逸韻用
灑多比權與與流雲之轔轢十二間無約束多散越
大雅君子與常才齷齪者皆宜聽之天氣淸肅氛垢
之外乃可雜塡麓而作俗態之樂鄭衛之音不可入
耳善嘯者多能辨之林泉逸人每爲呼風亦偶作一
韻灑寄在衆樂之中與短則短之與盡則止則阮氏
逸韻之音備矣

正章第十四

正者正也深遠極大非常聲所擬近代孫公得之入

未之聽致平和而却老不死者此聲也今有義亡其聲

畢章第十五

畢者五聲之極大道畢矣堯舜之後有其義亡其聲

玉川子嘯旨終

皇極聲音數序

易繫曰天生神物聖人則之天地變化聖人效之天垂象見吉凶聖人象之河出圖洛出書聖人則之制法垂教祖述鈎元是極也先高厚而兆始運萬有而不遺推其動靜得兩儀之本溯其始交得四象之原循其變化識卦位之分衍河圖洛書而証其擬議形容之實傳其四圖而悟衍卦用卦之旨今探賾索隱倘不明其所由肇是康節之學且入于術矣不揣其本而齊其末可乎粤流造物之圖逹于取卦之妙而

後備列先天之所由運行動植之所以感應而要之以折衷之法庶幾覽者由門及序升堂入室識其條貫是編也尚少裨好古博雅之君子若鄭光所謂泄天之機甚無禍福可不謂之知言令但廣絕學無傳亦何暇覓跡乎禍福之間哉世有覺者幸相與發明之端乎乙未鄉人祝泌述

先天造化圖第一

蔡書數首一

動

陽 之 道 陰

天五十

震 少陰 小 静之 十二 辰 四十八 夜 三十八 四千二百五十六 情

離 少陽 小 動之 十 星 四十 晝 二十八 四千二百五十六 形

陰陽之用 四者天之體 四者天之變 動植之感

乾 太陽 大 動之 十 日 四十 暑 二十八 四千二百五十六 性

兌 太陰 大 静之 十二 月 四十八 寒 三十八 四千二百五十六 體

四數一百二十一 四數共一萬七千二十四

四數四十四 共一百七十六

陽剛一百六十 用一百一十二

地六十二

靜

柔 一 體之用 一 剛

巽 少剛大 動之 十二｜石｜四十｜雷｜二十八｜四千二百五十六飛

四數四點 共百七十六

陰柔一百九十二用一百五十二得一萬七千[illegible]

坎 少柔小 靜之 十二｜土｜四十八｜露｜三十八｜四千二百五十六草

剛柔之用

四者地之體

四者地之化

動植之[illegible]

坤 太柔大 靜之 十二｜水｜四十八｜雨｜三十八｜四千二百五十六走

艮 太剛小 動之 十｜火｜四十｜風｜二十八｜四千二百五十六木

四數一百[illegible]

四數共為七千[illegible]十四

邵康節經世四象體用之數萬物之數

日日聲平闢　水水音開清

多良千刀妻　古黑安夫卜東

宮心●●●　乃走思■■■

日日聲七下唱地之　水水音九上和天之

用音一百五十二是　用聲一百一十二是

謂平聲闢音平聲闢　謂開音清聲開音清

音一千六十四　聲一千八

日月聲平翕　水火音開濁

禾光元毛衰　□黄□父步兑

龍○●●●　内自寺■■■

日月聲七下唱地之　水火音九上和天之

用音一百五十二是　用聲一百一十二是

謂平聲翕音平聲翕　謂開音濁聲開音濁

音一千六十四　聲一千八

日星聲平闢　水土音開清

開丁臣牛○　坤五母武普土

魚男◐◑◒　老草□■■■

日星聲七下唱地之　水土音九上和天之

用音一百五十二是　用聲一百一十二是

謂平聲闢音平聲闢　謂開音清聲開音清

音一千六十四　聲一千八

日辰聲平翕　水石音開濁

回兄君○龜　□吾日文旁同

烏○●●●　鹿曹□■■■

日辰聲七下唱地之　水石音九上和天之

用音一百五十二是　用聲一百一十二是

謂平聲翕音平聲翕　謂開音濁聲開音濁
音一千六十四　聲一千八
月日聲上闢　火水音發清
可兩典早子　甲花亞法百丹
孔審●●●　嬭哉三山莊卓
月日聲七下唱地之　火水音十二上和天
用音一百五十二是　之用聲一百一十二
謂上聲闢音上聲闢　是謂發音淸聲發音
音一千六十四　淸聲一千三百四十四

月月聲上翕　火火音發濁

火廣犬寶○　□華爻凡白大

用○●●●　南在□士乍宅

月月聲七下唱地之　火火音十二上和天之

用音一百五十二是　用聲一百一十二是

謂上聲翕音上聲翕　謂發音濁聲發音濁

音一千六十四　聲一千三百四十四

月星聲上闢　火土音發清

宰井引斗○　巧瓦馬晄朴貪

鼠坎●●●　冷宋口口又拆

月星聲七下唱地之　火土音十二上和天之

用音一百五十二是　用聲一百一十二是

謂上聲闢音上聲闢　謂發音清聲發音清

音一千六十四　聲一千三百四十四

月辰聲上翕　火石音發濁

毋永允○水　口牙皃萬排罩

虎○○○●　崇才口口崇茶

月辰聲七下唱地之　火石音十二上和天之

用音一百五十二是　用聲一百一十二是
謂上聲翕音上聲翕　謂發音濁聲發音濁
音一千六十四　聲一千三百四十四
星日聲去闢　土水音收清
個向旦孝四　九香乙口丙帝
衆禁●●●　女足星手震中
星日聲七下唱地之　土水音十二上和天
用音一百五十二是　之用聲一百一十二
謂去聲闢音去聲闢　是謂收音清聲收音

音一千六十四　清聲一千三百四十四

星月聲去翕　土火音收濁

化况半報帥　近雄王口葬第

用○●●●　年匠象石口直

星月聲七下唱地之　土火音十二上和天

用音一百五十二是　之用聲一百一十二

謂去聲翕音去聲翕　是謂收音濁聲收音

音一千六十四　濁聲一千三百四十四

星星聲去闢　土土音收清

愛亘艮妥〇　丌仰美囗品天

去欠●●●　冎七囗耳赤丑

是星聲七下唱地之　土土音十二上和天之

用音一百五十二是　用聲一百一十二是

謂去聲闢音去聲闢　謂收音清聲收音清

音一千六十四　聲一千三百四十四

星辰聲去翕　土石音收濁

退墜典〇貴　乾月眉囗平田

兔〇●●●　離全囗二辰呈

星辰聲七下唱地之　土石音十二上和天之
用音一百五十二是　用聲一百一十二是
謂去聲翁音去聲翁　謂收音濁聲收音濁
音一千六十四　聲一千三百四十四
辰日聲入闢　石水音闢清
舌○○岳日　癸血一飛必■
○○●●●　■■■■■■
辰日聲七下唱地之　石水音五上和天之
用音一百五十二是　用聲一百一十二是

謂入聲闢音入聲闢　謂閉音清聲閉音清

音一千六十四　聲五百六十

辰日聲入翕　石火音閉濁

入〇〇霍骨　揆賢寅吹鼻■

〇十●●●　■■■■■■

辰月聲七下唱地之　石火音五上和天之

用音一百五十二是　用聲一百一十二是

謂入聲翕音入聲翕　謂閉音濁聲閉音濁

音一千六十四　聲五百六十

辰星聲入闢　　石土音閉清

○○○六德　　卉口米尾匹■

○○●●●　　■■■■■■

辰星聲七下唱地之　　石土音五上和天之

用音一百五十二是　　用聲一百一十二是

謂入聲闢音入聲闢　　謂閉音清聲閉音清

音一千六十四　　聲五百六十

辰辰聲入翕　　石石音閉濁

○○○玉北　　蚪兒民米瓶■

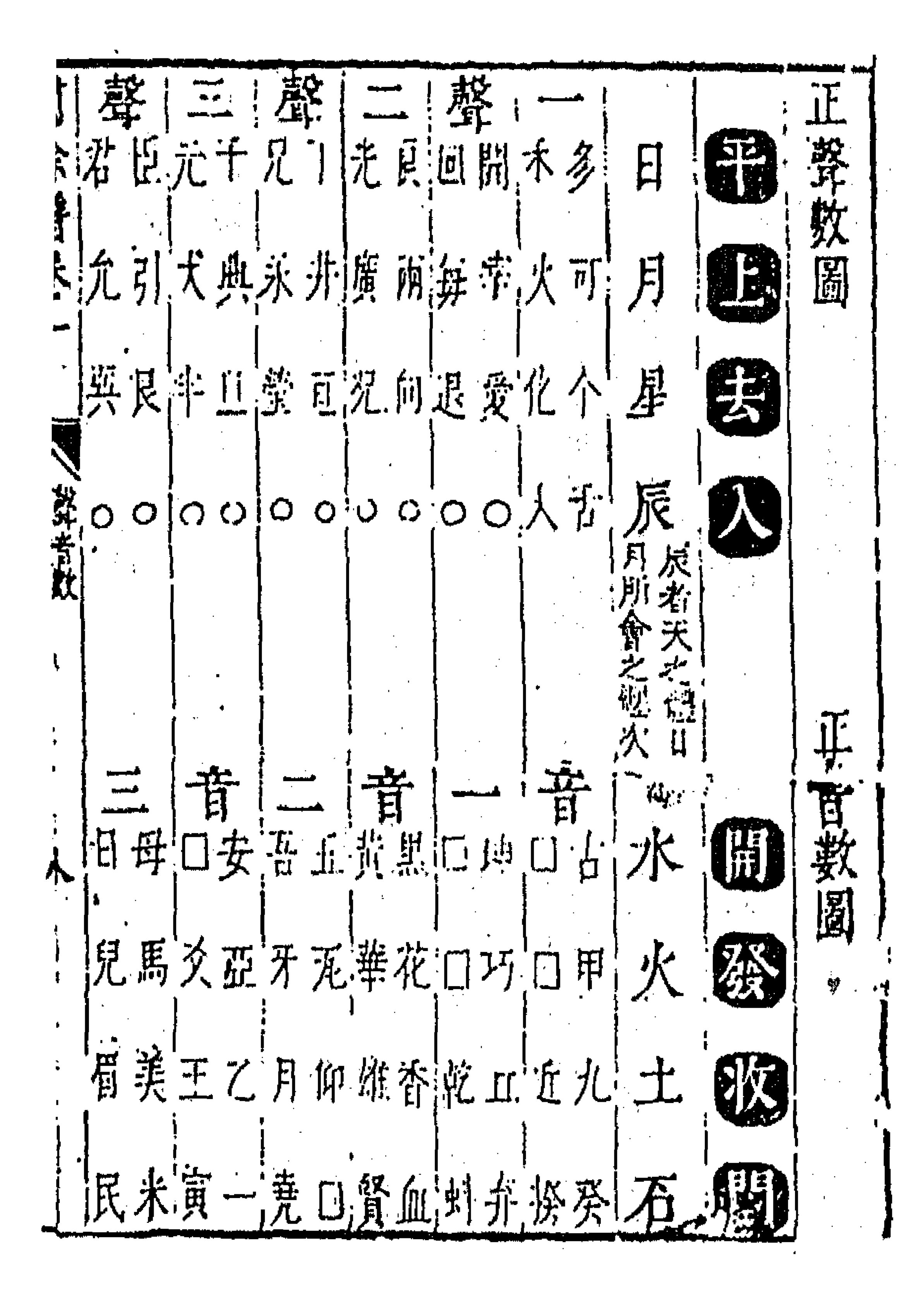
○妾●●● ■■■■■■

辰辰聲七下唱地之 石石音九上和天之

用音一百五十二是 用聲一百一十二是

謂入聲翕音入聲翕 謂閉音濁聲閉音濁

音一千六十四 聲五百六十



正聲數圖

	平	上	去	入
	日	月	星	辰（辰者天之體日月所會之次）
一聲	多	可	个	舌
	禾	火	化	八
	開	宰	愛	○
	回	每	退	○
二聲	良	兩	向	○
	光	廣	況	○
	丁	井	亘	○
	兄	永	瑩	○
三聲	千	典	旦	○
	元	犬	半	○
	臣	引	艮	○
	君	允	巽	○

正音數圖

	開	發	收	閉
	水	火	土	石
一音	古	甲	九	癸
	□	□	近	揆
	坤	巧	丘	弃
	□	□	乾	虯
二音	黑	花	香	血
	黄	華	雄	賢
	五	瓦	仰	□
	吾	牙	月	堯
三音	安	亞	乙	一
	□	爻	王	寅
	母	馬	美	米
	目	皃	眉	民

四聲
刀早孝岳
毛寶報霍
牛斗奏六
○○○玉

五聲
妻子四日
衰○帥骨
○○○德
龜水貴北

六聲
宮孔衆○
龍甬用○
魚鼠去○
鳥虎兎○

七聲
心審禁○
○○○十
男坎欠○
○○○妾

八
●●●●
●●●●

音
夫法□飛
父凡□吠
武晚□尾
文萬□未

四音
卜百丙必
步白葡鼻
普扑品匹
旁排平瓶

五音
東丹帝■
兌大弟■
土貪天■
同覃田■

六音
乃妳女■
內南年■
老冷呂■
鹿犖離■

七音
走哉足■
自在匠■

聲
● ● ● ●
● ● ● ●
九
● ● ● ●
聲
● ● ● ●
● ● ● ●
十
● ● ● ●
聲
● ● ● ●
● ● ● ●

八
草采七■
曹才仝■
音
思三星■
寺□象■
九
■□□■
■□□■
音
■山手■
■士石■
十
■□耳■
■□二■
音
■莊震■
■乍□■
十一
■又赤■
■崇辰■
音
■卓中■
■宅直■
十二
■折五■
■茶呈■

邵伯溫曰太陽之數十少陽之數十太剛之數十少剛之數十太陽少陽太剛少剛之數凡四十太陰之數十二少陰之數十二太柔之數十二少柔之數十二太陰少陰太柔少柔之數凡四十有八以四因四十得一百六十以四因四十八得一百九十二以一百六十因一百九十二得三萬七百二十是謂動植之全數一百六十內去太陰少陰太柔少柔之體數四十八得一百一十二一百九十二內太陽少陽太剛少剛剛之體數四十得一百五十二是謂動植之

用數以一百一十二唱一百五十二得一萬七千二十四以一萬七千二十四唱一萬七千二十四得二萬八千九百八十一萬六千五百七十六是謂動植之通數物有聲色氣味可考而見唯聲爲甚有一物則有一聲有聲則有音有律則有呂故窮聲音律呂以窮萬物之數數亦以四爲本本乎四象故也自四象而爲八卦自八卦而爲六十四天地萬物之數備于其間矣此與前元會運世其法同月日聲即元之元日之日也日月聲即元之會日之月也日星聲則

元之運日之星也日辰聲則元之世月之辰也餘可類推矣

西山蔡氏曰凡太陽太剛少陽少剛之體數皆十康節曰陽數一衍之爲十又日月星辰四象相因而爲十六以十因十六爲一百六十凡太陰太柔少陰少柔之體數皆十二康節曰陰數二衍之爲十二又水火土石四象相因亦爲十六以十二因十六爲一百九十二爲日月星辰水火土石之體以一百六十因一百九十二得三萬七百二十爲動以一百九十二因一百六十亦得三萬七

百二十爲植是爲動植之全數於一百六十中去太陰少陰太柔少柔之體數四十八得一百一十二爲日月星辰之用數於一百九十二中去太陽少陽太剛少剛之體數四十得一百五十二爲水火土石之用數以一百一十二因一百五十二得一萬七千二十四爲動物之用數一百五十二因一百一十二亦得一萬七千二十四爲植物之用數又以一萬七千二十四乘一萬七千二十四得二萬八千九百八十一萬六千五百七十六爲動植通數凡日月星辰寒

暑晝夜性情形體耳目口鼻元會運世皇帝王伯之數皆百六十水火土石雨風露雷走飛草木色聲氣味歲月日辰易書詩春秋之數皆一百九十一其去體得用純轉相因同一法也物有聲色氣味惟聲爲盛且可以考別故以正聲之平上去入正音之開發收閉列而爲圖以見聲音之全數其○有其聲而無其字者也其口有其音而無其字者也但以上下聲音調之則自可通其●即所去之四十八其■即所去之四十也陽數用十陰數用十二者即易之陽數

用六也
鍾氏過曰右圖天之體數四十地之體數四十八天數以日月星辰相因爲一百六十地數以水火土石相因爲一百九十二於天數内去地之體數四十八得一百一十二是謂天之用聲於地數内去天之體數四十得一百五十二是謂地之用音凡日月星辰四象爲聲水火土石四象爲音聲有清濁音有闢翕遇奇數則聲爲清音爲闢遇偶數則聲爲濁音爲翕聲皆爲律音皆爲呂以律唱呂以呂和律天之用聲

别以平上去入者一百一十二皆以開發收閉之音和之地之用音別以開發收閉者一百五十二皆以平上去入之聲唱之據圖觀之直看則第一字爲日聲水音第二字爲月聲火音第三字爲星聲土音第四字爲辰聲石音横看則第一行爲月聲水音第二行爲月聲火音第三行爲星聲土音第四行爲辰聲石音

又曰伊川丈人云音非有異同人有異同人非有異同方有異同謂風土殊而呼吸異故也東方之音在

齒舌商方之音在唇舌西方之音在㗁舌北方之音
在喉舌便於喉者不利于唇便于齒者不利于㗁由
是訛正牽乎僻論是非出乎曲說紛然殽亂於天下
矣不有正聲正音烏能正之哉噫聲音之生也久矣
其必待人而後正者耶人能正而復有待者耶知其
說者從天地之道而不爲私焉始可與言聲音者矣
天有陰陽地有剛柔律有闢翕呂有唱和一陰一陽
交而日月星辰備焉一柔一剛交而金木水火備焉
一闢一翕交而平上去入備焉一唱一和交而開發

收閉備焉日月星辰備而萬情生焉金木水火備焉
萬情成焉平上去入備而萬聲生焉開發收閉備而
萬音生焉律隨天而變呂隨地而化闢隨陽而出翕
隨陰而入唱隨剛而上和隨柔而下然後律呂隨音
宮徵羽角之道各得其正矣陽生日陰生月剛生星
柔生辰剛生金柔生土陽生火陰生水日月星辰金
土水火而天地正焉是知律呂聲音之道可以行天
地矣日生目月生耳星生鼻辰生口金生氣土生味
火生色水生聲目耳鼻口氣味聲色正而人道正焉

是知律呂聲音之道可以行人事矣目之體數十耳
之體數十二鼻之體數十口之體數十二氣之體數
十味之體數十二色之體數十聲之體數十二進用
身氣色之體數退耳口味聲之體數是謂正律之用
數以正律之用數協正呂之用數是謂正音之用數
以正呂之用數和正律之用數是謂正聲之用數正
律之用數一百一十二正呂之用數一百五十二正
聲之用數萬有七千二十四正音之用數萬有七千
二十四律感呂而聲生焉呂感律而音生焉律呂與

天地同和聲音與律呂同順是故古之聖王見天地萬物之情暢然後作樂以崇之命工以和之以詩言志以歌詠言以聲依永以律和聲此所謂八音克諧而百獸率舞人神以和而鳳凰來儀則是學也豈直占釋音文義而已哉

天門十六位為天聲之闢翕

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

闢	翕	闢	翕
日日聲	日月聲	日星聲	日辰聲
乾	履	同人	无妄
月日聲	月月聲	月星聲	月辰聲
夬	兌	革	隨
星日聲	星月聲	星星聲	星辰聲
大有	睽	離	噬嗑
辰日聲	辰月聲	辰星聲	辰辰聲
大壯	歸妹	豐	震

甲乙丙丁戊己庚七大位皆然除辛壬癸為●

地戶十六位為地音之清濁

	清	濁	清	濁
開	水水音 坤	水火音 謙	水土音 師	水石音 升
發	火水音 剝	火火音 艮	火土音 蒙	火石音 蠱
收	土水音 比	土火音 蹇	土土音 坎	土石音 井
閉	石水音 觀	石火音 漸	石土音 渙	石石音 巽

十二大位寅卯辰巳午未申酉戌亥子丑皆同此圖

天之用聲一百一十二舉要

	乾 日日聲闢平	夬 月日聲闢上	大有 星日聲闢去	大壯 辰日聲闢入
甲	一多 七歌	可 二十三哿	個 三十七個	舌 十七薛
乙	二良 十陽	兩 三十六養	向 四十一漾	○ 十八藥
丙	三千 一先	典 二十七銑	旦 二十八翰	○ 十二曷
	二仙	二十八獮	三十三線	十七薛
丁	四刀 三蕭	早 三十二巧	孝 三十六效	岳 四覺
	四宵	二十九篠 三十小	三十四嘯 三十五笑	
戊	五妻 十二齊	子 六止	四 六至	日 六質

	平	上	去	入
巳六宮	一東	孔 一董	衆 一送	○ 一屋
	二冬		二宋	二沃
庚七心	二十一侵	寑 四十七寑	禁 五十二沁	○ 二十六緝

已上元之元四大位四聲所屬卦以平聲攝上去入聲康節之法有與韻不同者只依皇極字母編排元來字母有不該及者今以類附次

	震 日月聲 平 翕	兌 月月聲 上 翕	睽 星月聲 去 翕	歸妹 辰月聲 入 翕
甲	一禾 八戈	火 三十四果	化 三十九過	八 十一黠
	九麻	三十五馬	四十禡	十五鎋
乙	二光	廣	況	○
	十一唐	三十七蕩	四十二宕	十九鐸
	四江	二講	四絳	四覺
丙	三元 二十二元	犬 二十阮	半 二十五願	○ 十月
	二十三魂	二十一混	二十三問	十一沒
	二十四痕	二十二很	二十七恨	

聲律詩卷一

二十三寒	二十三旱	二十七翰	十二曷
二十四歡	二十四緩	二十九換	十三末
二十七刪	二十五潸	二十諫	十四黠
二十八山	二十六產	三十一襇	十五鎋
丁四毛六豪	寶三十二皓	報二十七號	霍十九鐸
五爻			
戊五聚五支	○四紙	帥六至	滑十一沒
七之	六止	五寘	二十四職
己六龍三鍾	甬二腫	用三用	○三燭

庚七○十八諄○十七準○五十二沁十二十六緝

已上元之會四大位四聲所屬卦

同入	日星聲 平 闢	月星聲 上 闢	星星聲 去 闢	辰星聲 入 闢
甲一	開十六怡	宰十五海	愛十九代	○十一沒
乙二	丁十五青	井四十靜	亘四十五勁	○二十三錫
	十四清	四十一迥	四十六徑	二十二昔
丙三	臣十七眞	引十六軫	艮二十二震 二十七恨	○五質
	十八諄	十七準	二十稕	六術
	十九臻			七櫛
丁四	牛十八尤	斗四十四有	奏四十九宥	六一屋
	十九侯	四十五厚	五十候	

二十幽　四十六黝　五十幼　一

戊五〇十七登　〇四十等　〇四十三嶝　德二十五德

一　四十三映　一

十六蒸　四十三拯　四十七證　二十四職

己六魚九魚　鼠八語　去九御　〇一屋

十虞　九麌　十一暮　一

庚七男三十三覃　坎四十八感　欠五十七釅　〇十二偒

二十三談　四十九敢　五十四闞　二十八盍

五十三勘　一　二十七合

二十七咸	二十九凡	二十八銜
五十三豏	二十五范	五十四檻
五十八陷	六十梵	五十八鑑
二十二洽	三十四乏	三十三狎

已上元之運四大位四聲所屬卦

	甲					乙		丙
[illegible] 日辰聲 平 翕	一 回 十五灰			十四崔	十三皆	二 元 十二庚	十三耕	三 君 二十文
隨 月辰聲 上 翕	每 十四賄			十三駭	十四蟹	永 三十八梗	三十九耿	允 十七準
[illegible] 星辰聲 去 翕	退 十四隊	十三祭	十四泰	十七夬 十六怪	十五卦	瑩 四十六徑	四十四諍	巽 二十六慁
[illegible] 辰辰聲 入 翕	○ 十四黜							○ 八物

丁四　○　八微　○七尾　○八未　玉三燭
三十欣　十九隱　二十四焮　九迄
戊五　龜六脂　水五旨　貴八未　北二十五德
巳六　烏十一模　虎十姆　兒十一暮　○一屋
庚七　○　三十六嚴　○五十二广　○五十七釅　妾二十九葉
三十四鹽　五十琰　五十五豔
三十五添　五十一忝　五十六㮇　三十帖

已上元之世四大位四聲所屬卦

右天之聲百六十其用者百二十　為聲之無字者

二十九康節曰作韻者其知道乎衡凡冬聲也蓋韻以此二聲居末如冬爲歲之終也凡韻上平聲二十八下平聲二十九上聲五十五去聲六十八入聲三十四共二百有六叶律者不過百十二調耳所作○韻無字以平上去入四聲併歸韻自可知其聲也夫韻有內外各八轉此康節分配十六攝之旨也音姆有二十四位而分輕重此康節分爲四十八音之旨也然聲之與音共一字也而有陰陽以天之陽分之則叶韻而爲聲以地之陰分

之則叶姆而爲音分音韻以繫紐字其來舊矣豈
康節剏爲此哉觀諸動植之物各有一萬七千二
十四聲音倘逐一而爲例字字而辨數不幾煩瑣
乎今以歸于律呂分爲四象而統之以卦定之以
數觀物之理釐然有序此學自爲一家非世人以
年月日時取數之比也

地之用音一百五十二舉要

坤師 主闢音清　剝蒙 主發音清　比萃 主收音清　觀渙 主閉音清

唇音四

夫坤四　法剝　口比　飛觀

普師五　朴蒙　品坎

(旁)井五　一(排)　(平)

母師二　馬蒙　美井

舌音四

東坤六　丹剝　帝比　■

上師六　貪蒙　天坎　■
(同)井六　(畀)　(田)　■
乃坤七　孏剝　女比　■

牙音四

古坤一　甲剝　九比　癸觀
坤師一　巧蒙　丘坎　弃渙
口升一　口　(乾)　(剝)
卄井二　牙蠱　月井　堯與

商音五

走坤八　哉剎　足比　■

草師八　柔蒙　七坎　■

(曹)升七　(才)　(令)　■

■坤十　山剎　手比　■

(寺)謙九　口　(象)　■

喉音四

黑坤二　花剎　香比　血觀

武師三　晚蒙　口升　尾

安坤三　亞剎　乙比　一觀

文井四　(萬)　口　(朱)

半音三

老師七　冷蒙　呂掞　■

囗師十　口家　耳　■

囧升十一　(辰)　■

升謙 主開 音濁

蠱艮 主發 音濁

升蹇 主收 音濁

蠱漸 主閉 音濁

唇音四			
㊦坤五	百	(丙)	(必)
口升九	口蠱	口井	■巽
步謙五	白艮	蒲蹇	鼻漸
目升三	皃蠱	眉升	民巽
舌音四			
■	(卓)	(中)	■
■	拆蒙三	丑井	■

兌謙六 大艮 弟蹇 ■

內謙七 南艮 年蹇 ■

牙音四

□謙十一 乍艮 □蹇 ■

◎ ◎ ◎ ■

□ □艮 近蹇 掕漸

五師二 瓦蒙 仰坎 □

齒音五

◎坤十一 ◎ ◎ ■

■師十一　(又)　(尺)　■

口升二　茶蠱　呈井　■

思坤九　三　星　■

■　士艮　石蹇　■

喉音四

爻謙四　(凡)艮　(曰)蹇　吠漸

賁謙二　華艮　雄蹇　賢漸

自謙八　在艮　匠蹇　■

口謙三　爻艮　王蹇　寅漸

半音三

鹿升六　犖蠱　離井　■

■十一　口蠱　二井　■

■十二　宅艮　直蹇　■

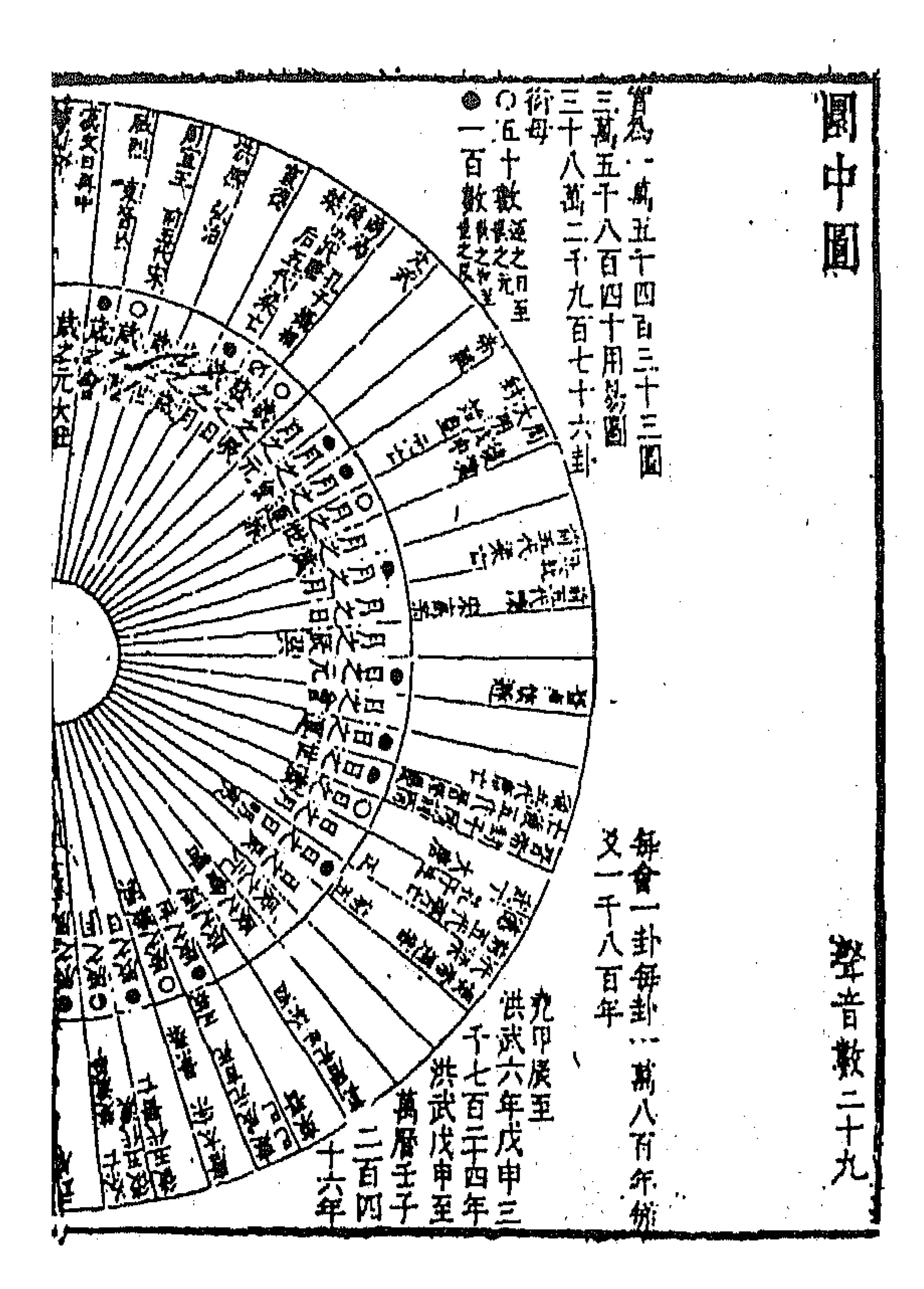
夫坤師主閉音清而其中有升謙二卦者重出於濁音者也升謙卦主閉音濁而其中有坤師卦者重出於清音者也五方之音與嗜慾各不同故雖康節所訂亦多有西方之聲音惟其音四十八序不可易故得以知其重出之誤而所謂音之清與

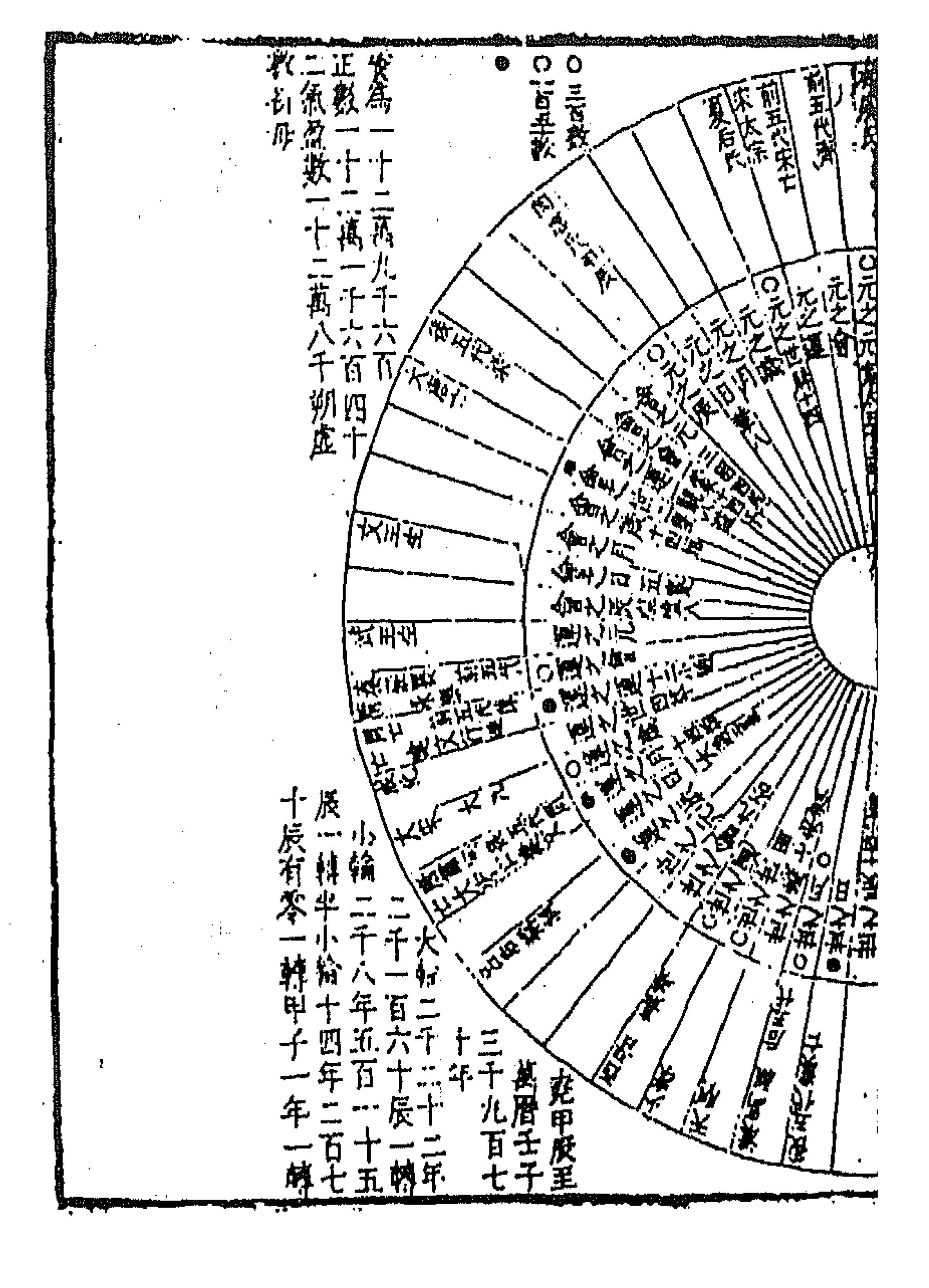
濁者自昔人謂易念者爲清難念者爲濁然亦有差互難分處不若從上下平聲之韻爲例以出于上者爲清下者爲濁自然有清濁不可易之辨也今于重出而改正之者作圈以記之而不書卦之名以見所考之異

已上地之全音百九十二有如音分三十六姆出于釋氏今人習之不知脣音輕重既分則舌頭音便是重舌上音便是輕也齒音又分二等則牙喉音豈可單行伊川丈人乃康節之父邵天叟名古

精于音義不分二十四姆而分輕重其法亦是數之自然非強添也今所排諸字皆與古今同只是唇齒喉音有變處盜于三十六姆中分出四十八姆則其分出者宜與古異也其他義如前今翻字者見音韻而紐繇出字此乃即字而求音韻以定卦繇字者先定音以合韻此則因物之動植或先求韻或先求音微妙精密所以物無遁情耳

四十八音者二十四之二也而一十四者即十二之數故音屬地


圓中圖
實為一萬五千四百三十三圖
三萬五千八百四十用爻圖
三十八萬二千九百七十六卦
衍母
○五十數
●一百數
每會一卦每卦一萬八百年
又一千八百年
洪武六年戊申三千七百二十四年
洪武戊申至
萬曆壬子
二百四十六年
聲音數二十九



○三百數
○百五十數
共為一十二萬九千六百
正數一十二萬一千六百四十
二氣盈數一十二萬八千朔虛
堯甲辰至
萬曆壬子
三千九百七
十年
大輪二千二十二年
二千一百六十辰一轉
小輪二千八年近百一十五
辰一轉半小輪十四年二百七
十辰有零一轉甲子一年一轉

十二會環中圖

十二會一十二萬九千六百年之一歲自子中
自巳以前辰中當十二萬九千六百年之半
以上亦六萬四千八百年之已往以下為
六萬四千八百年之方來故曰先得天地
之中數前六會為息後六會為消三會
方息三四會中息五六會極息後三會方
消三四會中消五六會極消[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]之運亦六[illegible]二卦[illegible]做此
一爻復分消息之數[illegible]之[illegible]
之三前九百前四百五十息三百九十八分

息自下而上
消自上而下圖

世之辰

世之會

運之歲

會之辰

會之會

元之歲

歲之元

歲之日

月之世

日之元

日之日

辰之世

經世一元消長之數圖 春數

復	臨	泰	大壯	夬	乾
䷗	䷒	䷊	䷡	䷪	䷀
		開物			唐堯星之癸

姤	遯	否	觀	剝	坤
				閉物	
月癸庚辛十六 兩南北朝前代 唐後五代宋元 至元十六年止					
虞夏商周 至周六百 三十一年止					

皇極經世一元消息之數

總圖

復	臨	泰	大壯	夬	乾
䷗	䷒	䷊	䷡	䷪	䷀
唐堯七十二年 虞舜六十一年 夏大禹 [illegible] 少康復 [illegible] 八年	商湯六百四十四年 周 [illegible] 大誥 [illegible] 千八百二十年	開物 [illegible] 五十三年	秦 [illegible] 王位 [illegible] 新	大漢屯 [illegible] 後漢 [illegible] 四 [illegible] 晉 [illegible] 隋	前五代 宋 [illegible] 齊 [illegible] 梁 [illegible] 陳 [illegible] 隋 [illegible] 八年

支 亥 [illegible]

姤 ䷫ 中

入午 大唐漸 成元吉光泰太宗 觀武后坤濟宗既濟

後五代梁睽 十七年 唐豐 十三年

晉小過 十一年 漢剝 四年 周屯

九年 大宋家人 太宗大有 真宗 紫正既濟 仁宗

二十年 元家人 亡永 宋亢卑 辰

元 六二千七百二十四年

遯 ䷠

否 ䷋ 大明

觀 ䷓

剝 ䷖ 開物

坤 ䷁

一萬八千年為一會 一十二萬九千六百為十二會

十二會統於一元

經世姤卦消息數衍圖 午會一萬八百年

上爻一千八百

五爻一千八百

四爻一千八百

三爻一千八百

元五十三年

二爻一千八百

周八百三十六年虞舜六十年

初爻一千八百

舜[illegible]三年七年入[illegible]

五年入[illegible]六百八十二年[illegible]

十九年[illegible]一百六十八九[illegible]

年十六國[illegible]北朝入[illegible]六十三年[illegible]

千年[illegible]九百[illegible] 梁六百二十七年[illegible]

而[illegible]代宋五十[illegible]十四百[illegible]

[illegible]十六陳三十六[illegible]又以[illegible]九百[illegible]

十八[illegible]唐一百八十九後[illegible]

[illegible]五十[illegible]九[illegible]中

一[illegible]九[illegible]二十[illegible]九百[illegible]

入[illegible]二十[illegible]九百[illegible]

又以[illegible]九百[illegible]

[illegible]

南宋[illegible]此[illegible]九百之

消[illegible]

前[illegible]

[illegible]元[illegible]

[illegible]此[illegible]九百[illegible]

凡一卦管一萬八百年

前五千四百年息初一千八百年方息中一千八百中息末一千八百極息

後五千四百年消初一千八百年方消中一千八百中消末一千八百極消

凡一爻管一千八百年

前九百年息　三百方　三百中　三百極

後九百年消　三百方　三百中　三百極

前四百五十息後四百五十消初一百五十方息中一百五十中息末一百五十極息後四百五十消初一百五十方消中一百五十中消末一百五十極消

合上三例大小消息悉矣然消息中復有消息大小中復有大小初中極中復有初中極大而元會運世小而瞬息轉眄莫不皆然乘其息而治極息而亂消而亂極消而治三千七百二十四年視如指掌

皇極經世一元數衍

有唐泰　七十二年

有虞乾　六十一年

夏后大壯　帝相困后羿篡位少康復
桀非　計四百五十八年

商蠱　武丁漸　紂未濟　計六百四十四年

周解　文王生損武王生同人宣旅孔子作蹇攝相繼威烈二十三年
大過　周遁　計八百七十三年　周亡離　堯甲辰至
孔子生一千八百二十二年至威烈二十二年一千
九百五十二年　堯甲辰至周亡二千一百八年

秦　莊襄王元年革　始皇帝先即王位踰後即帝王未濟
秦亡剝

大漢　乙未　楚漢戰爭剝即帝位屯　惠帝崩太后稱制明夷于嬰經
既濟　文帝十六年日再中姤　光武升　後漢解　計四百
六十九年　漢高祖至武帝大初元年九十三年　堯甲辰至
文帝十六年日再中二千三百四十三年

晉隨　愢悲溗　蹟平　東晉晉亡大過　計一百五十六年
阿小過　迺害艮

前五代宋鼎六十大有齊共二十四蹇梁艮五十六坎陳蒙三十三離隋萃小過三十八

大唐漸晃成元吉死孫 太宗觀 武后坤 肅宗既濟 計二百八十九年 亡歸妹

後五代梁睽十七年井 唐蠱十三年旅 晉小過十一比 漢剝四年 周屯元年既濟

大宋家人太宗大有太祖此十九年商宗蒙仁既濟計三百二十年成烈二十三年承宋末一千六百八十二年

元家人仁未濟計八十九年成烈二十三年至元末一千七百七十一年堯甲辰至此總計三千十百二十四年

大明 三十一 宣德十年 純文四年 行遯 永樂二十二年 洪熙一年 正統十四年八月十五日 景泰七年 天順八年 成化二十三年 弘治十八年 正德十六年 嘉靖四十六年 隆慶六年

乾 姤 大過 鼎 恒 巽 井 蠱

升 訟 困 未濟 解 渙 坎 蒙 師 遯 咸 旅

小過 漸 蹇 艮 謙 否 萃 晉 豫 觀 比 剝

坤 復 頤 屯 益 震 噬嗑 隨 无妄 明夷 賁

既濟 家人 豐 離 革 同人 臨 損 節 中孚 歸妹

睽 兌 履 泰 大畜 需 小畜 大壯 大有 夬

按堯甲辰至漢元封五年二千二百三十一年